

Samuel Serrano

ACTOR/BAILARÍN/CANTANTE



Rango de edad: 18-25

Altura: 178cm

Contacto

Teléfono: (34) 649 26 11 82

Correo:

samuelserranopp@gmail.com

Instagram: samuelserrano_

Habilidades

- Formación e interpretación del instrumento musical Trombón.
- Formación en Danza Clásica y Contemporánea
- Formación en Canto y Técnica vocal (Coach Rafa Estepa desde 2020-presente)

Logros

2º puesto en el Certamen Calamonte Joven por dos años consecutivos en la especialidad de Danza Moderna (2018 y 2019)

Experiencia laboral

Teatro

67º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Obra: Hipatia de Alejandria de Miguel Murillo. **Producción:** Amarillo Producciones. Y las representaciones de su respectiva gira 2021-2023, pasando por localidades como el Teatro de Medellín, de Cáparra, el Reina Victoria de Madrid, entre otros.

40º Festival de Teatro de Málaga (Febrero 2023 Teatro Echegaray de Málaga)

Obra: 4:48 Psicosis de Sara Kane. **Producción:** No Estés Triste Producciones.

V Torneo de Dramaturgia Andaluza (Mayo 2023 Centro Cultural MVA)

Obra: La decisión de Antonio Hernández Centeno.

I ESAD FEST. (Teatro Romano de Mérida 2022)

Obra: Elektra de Sófocles.

Montajes en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (2022-2023)

Obra: Elektra de Sófocles (2022) **Obra:** Antígona de Miguel Murillo (2023)

Obra: Yerma de Federico García Lorca (2023)

Obra: Barnum, El Musical de Mark Bramble (2023)

Audiovisual

Videoclip Cuantas Canciones de Muelle Seis. (2021)

Datos académicos

Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.

Licenciado universitario en Estudios de Arte Dramático en la especialidad de Musical (2019-2023)

Conservatorio de Música Hermanos Berzosa de Cáceres.

Estudios elementales y profesionales de música. Especialidad Trombón (2009-2019)

Conservatorio de Danza El Brocense de Cáceres.

Estudios elementales en Danza clásica y contemporánea (2013-2019)

Entrenamiento actoral técnica Meisner

Entrenamiento actoral impartido por Manuel Castillo. LA SIERRA produce. 2024

Curso "Los Hacedores de Caminos" de Teatro La Abadía

Curso interpretativo impartido por Beatriz Argüello, Ernesto Arias, Ester Bellver, Pedro Casablanc, Juan Antonio Codina, Miguel Cubero, Roberto Mori, Inma Nieto, Rosario R. Rodgers, Lidia Otón. (2023-2024)

Master de interpretación ante la cámara de Central de Cine

Estudios interpretativos ante la cámara y en medios visuales (2023-2024)

Experiencia LaJoven 2024: Cuerpo, espacio y acción

Taller creativo para actores creadores impartido por José Luis Raymond con Alberto Granados Reguilón. (2024)

Taller de Máscara Neutra con Mar Navarro.

Taller de técnica Lecoq y máscara neutra en la Escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández.

Taller de Movimiento Consciente con Silvia Estrín en El Teatro de La Abadía.

Taller para aprender el método Fedora, una técnica pre-expresiva de la mano de una maestra, discípula de Fedora Aberastury

Taller La dramaturgia del Clown con Hernán Gené en La Ventana Espacio.

Taller para dar claves técnicas para la dramaturgia y la creación de espectáculos clown.